

UTOPIES, FICTIONS ET SATIRES POLITIQUES.

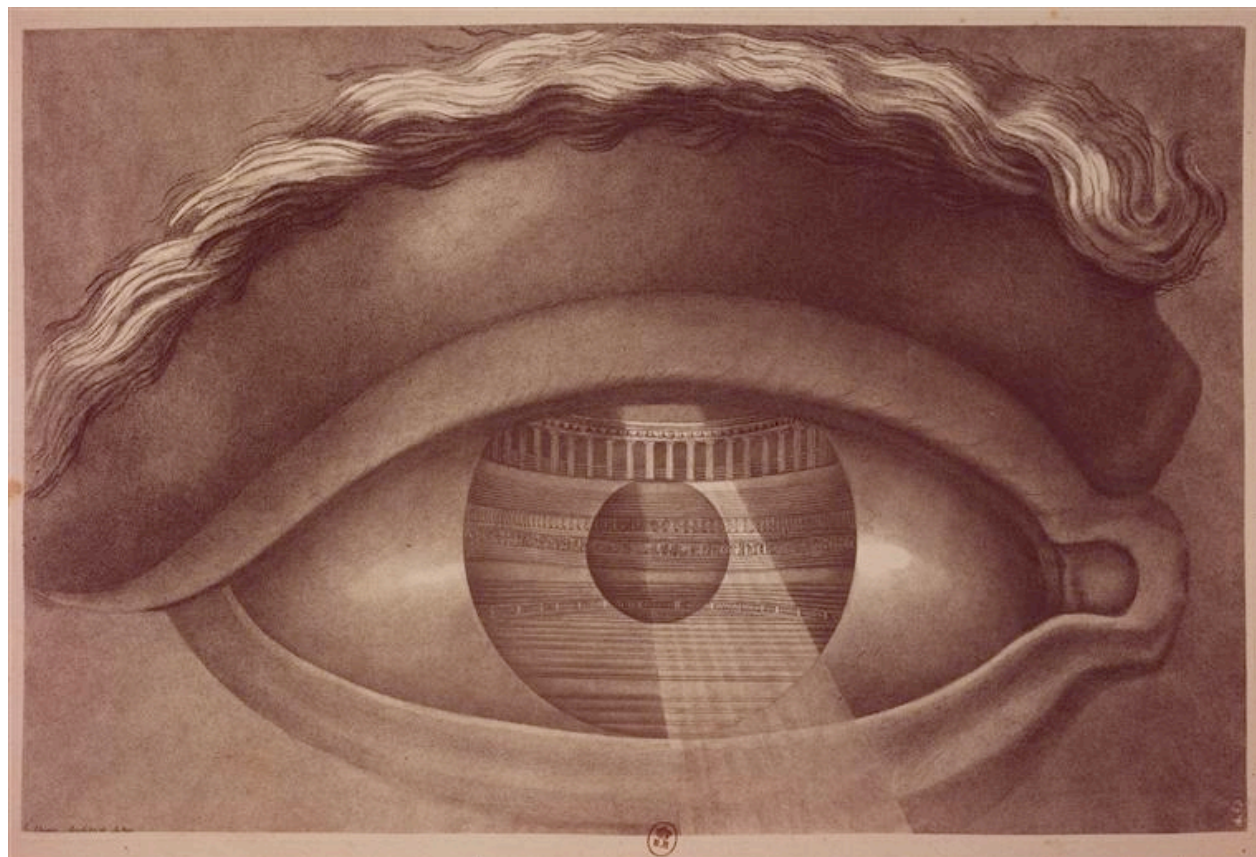
DE L'ANTIQUITÉ À L'ÂGE CLASSIQUE.

CYCLE CONJOINT DES CONFÉRENCES - DÉBATS HIVER 2018

CHAIRE UNESCO-UQAM ET CHAIRE ACME-LAVAL

17h30-19h30 – Salle A-1715 (1<sup>er</sup> étage)

Pavillon Hubert-Aquin, UQAM, 400, rue Sainte-Catherine Est



*Dès l'Antiquité, puis ensuite à l'âge classique, se développe toute une littérature qui aborde des questions relatives à la politique au travers de récits de fiction, satires ou utopies. Le récit est alors utilisé comme un moyen d'éviter la censure dans l'analyse critique du régime en place ou du discours dominant ; comme une façon de mettre en scène des expériences philosophiques sur des sociétés imaginaires, ou encore comme une manière détournée d'éveiller l'intelligence politique du lecteur.*

**Jeudi 25 janvier: Christian Leduc, *Leibniz, Les fictions métaphysiques*.  
Commentateur, François Duchesneau.**

**Jeudi 22 février : Ethel Groffier, *Les utopies masquées de Voltaire. Du Salomon du Nord à l'Eldorado*  
Commentateur, Christian Leduc.**

**Jeudi 22 mars : Paul Dumouchel, *Fénelon, Les aventures de Télémaque*,  
Commentatrice, Josiane Boulad-Ayoub.**

**Jeudi 19 avril : Nycole Paquin, *Et in Utopia Ego. Le thème de la mort dans les utopies littéraires et visuelles du XVIII<sup>e</sup> siècle*,  
Commentateur, Pascal Bastien.**

**Jeudi 3 mai : Georgia Cardosi, *Utopies architecturales au XVIII<sup>e</sup> siècle*,  
Commentateur, Michel Lincourt.**

**Jeudi 17 mai, Michel Lincourt, *Prosopopée de Diderot*.**

FORMAT 40 MINUTES, COMMENTATEUR 10 MINUTES