

« Mise en scène de soi et expression de l'âme dans l'Antiquité »

Workshop Thème III (RRHCA)

8 février 2019, Morrin Centre, Québec

Programme

13h30

Introduction

Jean-Marc Narbonne et Anne-France Morand

14h00

« Aristote, instigateur de l'art moderne ? »

Jean-Marc Narbonne, Université Laval

15h00

« Critique des Anciens et affirmation de soi chez Aelius Aristide »

Martin Voyer, Université Laval

16h–16h20 Pause

16h20

« L'expression de soi et sentiments dans les romans grecs »

Anne-France Morand, Université Laval

17h00

« Laisser sa marque sur la pierre : parler de soi dans les inscriptions des premiers siècles »

Gianfranco Agosti, Université de Rome “La Sapienza”
Conférencier d'honneur.

Avec l'appui de l'Institut d'études anciennes et médiévales (IÉAM),
du Groupe de recherche sur l'Antiquité (GRANT) et de la Chaire de recherche
du Canada en Antiquité critique et modernité émergente (ACMÉ).